| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE REUNIÓN | CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02<br>VERSIÓN: 01<br>FECHA: 23/03/2023 | Al contestar, por favor cite el radicado:<br>No.:***20259300659603***<br>Fecha: 12-11-2025 |
|---|---|---|---|

**LUGAR:** Barrio el Dorado – Salón comunal
**FECHA:** 11/11/2025
**HORA:** 01:30pm-5:00pm
**OBJETIVO O TEMA:** Laboratorio de machismo – Barrios vivos, fase de ideación

*La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.*

| **ASISTENTES A LA REUNIÓN**<br>*(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)* | | | |
|---|---|---|---|
| **NOMBRE** | **CARGO** | **EXTENSIÓN/ CELULAR** | **CORREO ELECTRÓNICO** |
| Felpe Jiménez Van Ronzelen | Contratista SCRD | 3163889949 | felipe.jimenez@mail.scrdcgov.co |
| Participantes reportados en Listado de asistencia | | | |

*Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO*

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN** *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

1. **Apertura**

La sesión del día se desarrolló de manera individual por cada una de las actividades, con el propósito de reconocer los avances que cada equipo se encuentra desarrollando, así mismo para poder acompañar de manera individual a cada uno de los grupos establecidos por los componentes de laboratorio de transformación cultural para la eliminación del machismo dentro del barrio El Dorado, localidad de Santa Fe. Se espera dejar establecidos compromisos y acuerdos en cada una de las actividades para que durante las siguientes semanas puedan avanzar dentro de los mismo.

2. **Espacios de acompañamiento**

**Componente 6 – Evento y encuentros**

Dentro del espacio se recuerdan los productos esperados para esta actividad los cuales se componen de la siguiente manera:

- Una (1) feria de emprendimiento con al menos 10 emprendimientos

- Una (1) obra de teatro sobre el manejo de emociones
- Dos (2) presentaciones de grupos de danza étnico
- Una (1) presentación de la batucada del barrio
- Dos (2) presentaciones de grupos musicales
- Un (1) producto audiovisual que recoja las memorias del evento

En el espacio de diálogo, se acuerda con las personas participantes que es de suma importancia comenzar a dividir las responsabilidades que cada participantes va asumir en el desarrollo del encuentro. De esta manera, se consolida las responsabilidades por productos.

| N | Actividad | Responsable |
|---|---|---|
| **1** | Feria de emprendimiento | Magda Escobar |
| **2** | Grupos de teatro, danza y música | Diana Rodríguez |
| **3** | Olla Comunitaria | Ana Páez |
| **4** | Producción Audiovisual | Diana Rodríguez |
| **5** | Construcción de guion | Danny Osorio |

Adicionalmente, se acuerda con las personas participantes que quienes cuentan con emprendimientos y grupos artísticos serán priorizados para participar dentro del evento final, y las demás personas serán seleccionadas a través de una convocatoria abierta. Por otra parte, para cerrar el espacio, se acuerda que el grupo se encargará de dividir responsabilidades para poder cotizar todos los elementos necesarios para el desarrollo del evento final, con el objetivo de presentarlo en la siguiente sesión.

**Componente 2 – Taller de Serigrafia**

Los resultados esperados para este componente son los siguientes.

- Un (1) taller pedagógico a partir de la serigrafía para reflexionar en torno al machismo.
- Cien (100) camisetas estampadas con mensajes reflexivos de machismo.

Dentro de esta conversación, la persona encargada de la actividad menciona que ya cuenta con las cotizaciones, de las camisetas, la persona facilitadora del taller de serigrafia y se encuentra avanzando dentro de la construcción de las frases que se plasmaran en las camisetas. Para la siguiente sesión, se acuerda con la representante de la actividad tener las frases consolidadas, así como la construcción de un esquema para el desarrollo del taller de serigrafia.

**Componente 1 – Obra de Títeres**

Para la actividad de obra de títeres, se tienen contempladas los siguientes productos.

- Una (1) obra de títeres construida para trabajar con hombres del barrio El Dorado en torno al cuidado y manejo emocional.
- Dos (2) puestas en escena performáticas de la obra de teatro con hombres del barro El Dorado – 3 títeres.

- Un (1) folleto pedagógico consolidado con información sobre que permita brindar herramientas a los hombres sobre el cuidado y manejo emocional.

Dentro del diálogo sostenido con las personas responsable de esta actividad, se reconoce que ya se tienen seleccionadas a las 3 personas facilitadoras y una persona de sensibilización para realizar la actividad. Sin embargo, dentro de los avances en la construcción de guion para la obra se menciona que aún no se tienen, por lo cual, se pide a la persona participantes avanzar en la construcción del guion, para que de esa manera se puedan tener claridades del montaje de esta actividad.

Adicionalmente, se menciona que es importante empezar a realizar un esquema sobre el folleto que se va a entregar durante las presentaciones, las cuales deben ir acorde con el guion. Por esta razón, como acuerdos para la siguiente sesión se espera tener un primer borrador sobre el guion, se recomienda que este producto pueda estar sincronizado con el manejo de las emociones e incluir algunas reflexiones sobre la importancia de los cuidados de los hombres en los diferentes espacios en los que se desenvuelven.

**Componente 2 – Ruta de corresponsabilidad**

Se inicia la conversación, recordando los productos esperados para el desarrollo de esta actividad.

- Tres (3) murales desarrollados en zonas estratégicas del barrio el dorado.
- Una (1) socialización de la ruta de corresponsabilidad con personas participantes.

Dentro del espacio, se menciona que el grupo ha venido avanzando en el diseño de los murales. En este componente se tiene un poco perdido la socialización de la ruta de corresponsabilidad, por lo cual, se menciona que es importante que puedan comenzar a estructurar un esquema para reconocer como se va a realizar esta socialización. De igual manera, se recomienda que los murales puedan tener alguna frase o pregunta que haga que las personas que lo vean tengan espacio o momentos de reflexión individual, así mismo, se menciona la importancia de que los murales puedan ser cercanos a la realidad del contexto que viven en el barrio, para que las personas se puedan reconocer dentro de los mismos.

Finalmente, dentro de los acuerdos y compromisos establecidos dentro de esta actividad, quedan que el grupo se va a reunir para consolidar la propuesta de murales con las recomendaciones brindadas durante la reunión, así como, estructurar un esquema para el desarrollo de la actividad de socialización de la ruta de corresponsabilidad.

**Componente 3 – Podcast y producción audiovisual**

En este espacio, se recuerda los productos asumidos para el desarrollo de esta actividad, los cuales quedaron consolidados de la siguiente manera.

- Cuatro (4) video podcast construido por las personas del barrio El Dorado que recoge reflexiones sobre el machismo.
- Una (1) producción audiovisual de los eventos realizados en el laboratorio
- Cincuenta (50) fotografías de los eventos realizados en el laboratorio

Dentro de la reunión, el equipo menciona que han avanzado en el desarrollo de las temáticas para cada uno de los podcasts. Estos se están pensando realizar de la siguiente manera.
**Podcast 1.** Lideres invisibles, liderazgos que desafían el machismo
**Podcast 2.** Como abordar el machismo en contextos sociales, familiares y laborales
**Podcast 3.** Micro machismos en la actualidad
**Podcast 4.** ABC de las emociones masculinas

Las personas participantes, mencionan que cuentan con algunas personas que podrían participar dentro de los podcasts, adicionalmente, se esperan que cada producto tenga una duración de entre 12 y 20 minutos. Se recomienda a las personas participantes la importancia de incorporar hombres dentro de las conversaciones. Las personas participantes, mencionan que por el contexto del barrio es de suma importancia tratar estos temas con sumo cuidado, puesto que se tiene la percepción en el barrio de que este contenido es para atacar a los hombres, de esta manera, se recomienda a las personas participantes pensar en dos preguntas por podcast que puedan detonar la conversación y que sean más que todo reflexivas.

En relación, con la producción audiovisual y las piezas fotográficas, se menciona que se desarrollaran una vez las actividades se comiencen a ejecutar. De esta manera, se acuerda que para la siguiente sesión puedan tener el consolidados de posibles participantes en el podcast y que puedan tener consolidadas las preguntas para el desarrollo de cada uno de los podcasts con el propósito de reconocer como se está pensando y acompañar este proceso.

**Componente 3 – Fotolibro**

Dentro de esta actividad, se tiene como producto esperado Un (1) diseño digital de fotolibro transmedia co-creado con la comunidad que recoge las experiencias en torno a la erradicación del machismo.

Se menciona, que esta actividad se logrará consolidar mediante dos talleres con la comunidad, en el primer taller se espera trabajar con las personas participantes del laboratorio con el objetivo de construir el esquema que se quiera desarrollar en el fotolibro, y el segundo taller, se espera desarrollarlo con personas participantes del barrio, con el objetivo de seguir ampliando la información para la construcción del producto.

Como parte de los acuerdos consolidados, se espera que, para la próxima sesión, se tengan las metodologías de los talleres que se van a realizar de manera comunitaria, con el propósito de reconocer como se están diseñando y dar orientaciones en caso de ser necesario para que vayan por la línea de lo que se está trabajando dentro del laboratorio.

**Componente 5 – Talleres pedagógicos**

Para esta actividad, se esperan desarrollar el siguiente producto, cinco (5) talleres pedagógicos para visibilizar la necesidad de erradicar el machismo a través de la gestión emocional (Aprox. 20 personas por

taller). Dentro de la conversación sostenida con las personas participantes, se menciona que ya se encuentran desarrollando las metodologías que se van a utilizar para realizar los talleres pedagógicos. Por otra parte, se acuerda que, para la siguiente sesión, se tendrá el consolidado de esta metodología.

**3. Aspectos a tener en cuenta**

- Existen actividades que cuentan con mayores avances que otros, por lo que es de suma importancia acompañar aquellos procesos que se han quedado rezagados dentro del desarrollo técnico y logístico.
- La próxima reunión se espera desarrollar dentro de 15 días con el objetivo, que cada grupo avance de manera independiente con los acuerdos establecidos, con el propósito que comiencen a fortalecer sus habilidades para el trabajo colectivo y colaborativo.
- En la siguiente sesión, se espera hacer una socialización sobre los avances que cada una de las actividades ha desarrollado, así como las respectivas retroalimentaciones de las personas participantes y del equipo de la SCRD.

**4. Conclusión:**

La jornada permitió brindar acompañamiento personalizado a cada una de las actividades, por cada uno de sus componentes con el objetivo de direccionar las acciones que se deben seguir realizando para que tengan todo listo cuando se haga el desembolso del recurso. Adicionalmente, se reconoce que existen avances en cada una de las actividades, sin embargo, es importante que las personas participantes comiencen a plasmar o escribir sus proceso, puesto que en ocasiones no se tienen sistematizada esta información.

| **COMPROMISOS** | | |
|---|---|---|
| **DESCRIPCIÓN** | **RESPONSABLE** | **PLAZO (Si aplica)** |
| 1. Realizar el acta de la sesión | Felipe Jiménez | NA |

**Anexos:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ACTA DE REUNIÓN | CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02<br>VERSIÓN: 01<br>FECHA: 23/03/2023 | Al contestar, por favor cite el radicado:<br>No.:***20259300659603***<br>Fecha: 12-11-2025 |







| **Documento 20259300659603 firmado electrónicamente por:** | |
|---|---|
| **Felipe Jimenez Van Rozelen** | Contratista<br>Dirección de Transformaciones Culturales<br>Fecha firma: 02-12-2025 11:18:58 |

bdd9ac3e3242d70f494ef72d46f8dddccb3184e48089f95e0861113b23829e80
Codigo de Verificación CV: 8ac19